



يا حفيظ يا الله بحرمه رسول الله الكريم

المعروف لمعالي
مكتبة العصر
المعروف لمعالي

1370

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişisi	H. Hüsnü
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	1370

145.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن التقويم
وجعل مزاجه اعدل المزاج بصنع القديم وافهم صنعة
الحكمة والتفهيم وعلم حفظ الصحة وفع المرض العظيم
والصلوة على سيدنا محمد المصطفى المبعوث الى كافة
الانام بقانون شريعة الذي هو نور وشفاء لما في
من الداء الاليم وعلى اهل واصحابه الطيبين الطاهرين
بالشرع القيوم رضوان الله عليهم اجمعين **وبعد**
فاني كنت برهة من الزمان لازلت مشغولاً بهذه
الصنعة الشريفة ليلدا ونهارا واشتغلت بتحصيل
كليات هذه الفن وصرفت خياري في حل مشكلات
وبذلت كمال جهدي في فتح مغلقات راجيا من الوفاء
القديم ان يهديني الى صراط مستقيم لان هذا العلم

لشمول فائده وعموم عائدته ولكونه مجمع الدقايق
ومعدن الحقايق يشبه ان يكون من السهل المتشع
ومن السحر الحلال كيف لا والطب في اللغة السحر وفي
الاصطلاح الحذق في الصانع وبين كل واحد من
المعنى اللغوي وبين المعنى الاصطلاح منسبة لان حفظ
الصحة ورد هائلته في غنصر دائم التحليل مستعد للفساد
مركب من الاضداد وبمزية السحر في خرق العادة
ويحتاج الى حذق تام **واعلم** ان المقصود بالذات
من هذا العلم تدبير حفظ الصحة وما عدا هذا فهو لاجل
فيكون مقصودا بالعرض خصوصا في الابدان الضعيفة
مثل تدبير المشايخ والمراد بحفظ الصحة ليس مما يوجب
ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول بل يوجب حماية
الحارة الغريزية والرطوبة الاصلية عن كثرة التحلل
وعن العفونة باستعلاء الحارة الغريزية عليها
حتى يكون مزاجه صحيحا وعاش سليما ولا يقدر

على ذلك الاطبيبا حاذقا فلذلك بذلت جهدا
وتاملت ما ألف فيه وقرات كتب الاوائل
والاواخر ورايت كثيرا من الصحف والدفاتر
ما ظفرت على اقربا دين جامع ولا على كتاب
يكون كافيا فيما نقصده من تدبير حفظ صحة المشيخ
وتحقيق مزاجه بحيث يكون صورته معه صورة
المعلم مع المتعلم فيكون الناطق فيه مستريح الحاطر
الانذري ليس يشقى الصدر من الحواطر فاردت
تحقيقه وتفصيله وترتيب معالجته في مقالة
غاية البيان بعون الله الملك المنان مشتملا
على مقدمة وفصول وخاتمة **المقدمة** يشتمل على فصلين
الفصل الاول في معرفة المبادي اجمالا البدن مركب
من ثلاثة اشياء من اعضاء صلبة واخلط سائل
وارواح لطيفة فالاخلط هي مادة يكون منها
الاعضاء فحالات الاعضاء اذا كانت طبيعية

فهي الصحة وان كانت غير طبيعية فهي المرض فحالات
الاخلط والارواح اذا كانت على غير طبيعتها
فهي سباب المرض وليست بكيفية فقط يحدث
الاعراض بل كميتها ايضا لانه متى غلب خلط من
الاخلط او روح من الارواح فهو يسخن البدن
او يبرده وعلى هذا يجري الامر في سائر الاخلط
والارواح فاعلم ذلك **الفصل الثاني** في بيان
منافعه ولزومه ينبغي لك ان تعلم ان الناس
كلهم محتاجون ومضطرون في صلاح احوالهم مدة
حياتهم الى ثلاثة اشياء وهي المطاع والمطاع
والمساكن وهذه لا يكون الا بالمال لا يكون الا بالصحة
والصحة صحتين صحة النفس التي يكون بها التدبير
وصحة البدن التي تكون بها الاعمال وصحة النفس
والبدن لا يكونان ولا يتيان الا بالطب والطب
غاية حفظ الصحة وتقويمها واستدامتها وهما

لا يحصلان الا بتدبير الخذاق من الاطباء، وقيل
افلاطون قد علمنا انه لازمان من الازمنة ولا وقت
من الاوقات ولا ليل ولا نهار يستغنى فيه من علم
الطب وعلمه فان الانسان قد يضطر اليه اذا شئ
واذ جلس او اكل او شرب او نام او سهر او غير
ذلك في حال صحته وسقمه اذ نحن في عالم الكون
والفردوس متنع ان يبقى فيه انسان سالما في
جميع احواله وقتا ما صحيحا على هيئته والافات
سرعة اليه والالام منوطة به فلذلك يحتاج كل
كل طبقة يدور عليهم الزمان الى طبيب فاضل يدبر
امورهم في اختلاف احوالهم ودرجات اسنانهم
وضروب امراضهم وهيئاتهم وتقلب ازمانهم
ليأخذوا برأيه في حال صحتهم وما يتعاجلون به في حال
سقمهم فلذلك استجدامة من الالام وهو يعمل
ضروبا من علوم صناعة الطب وعلاجه على قدر

علومها وهي صناعة طبيعية قائمة صوابها اكثر من
خطأها وتفعها اكثر من ضررها بل لا ضرر معها اصلا
وقال ان صناعة هذا قدر شرفها وشدة الحاجة
اليها والضرورة الى علمها وعملها ومبلغ منافعها في
الدنيا والاخرى كيف لا ترغب عليها فلا تتغافل
ايها العاقل عن شئ من اجزاها ولا تتكاسل
عن شئ من اعمالها واحتمال المشقة في طلبها
واحكامها ولا تقل الطب طويل وعمله متعب
ومتنع واعماله كثيرة عسيرة والناس كلهم
واكثرهم جاهلون بقدره ولا يعرفون الخذاق
فيه من غير الخذاق بل يقدمون غير الخذاق
فان ذلك اثم كبير **الفصل الاول** في تحقيق
سن الشيخوخة وبيان تدبير حفظ الصحة فيه
مفصلا **واعلم** ان من الناس من شيخ قبل
وقت الشيخوخة ومنهم من شيخ بمرحلة

ويضعف جسمه نحو الخمسين ومنهم من لا يمتن فيه
التشيخ الا بعد الستين وباجملة اذا تجاوز الانسان
ستين سنة يسمى شيخا فعند ذلك ينبغي ان يقل
جميع التدبير ويأمرهم اذا بلغوا هذا السن ان لا يعملوا
الشغل الشديد ولا الاطعمة الكثيرة دفعة ولا يعملوا
الفصد والاسهال الا في ضرورة عظيمة ولا ينبغي قطع
هذه الاشياء كلها دفعة لانهما تجلب ضررا ليس
ذلك في تدبير المشايخ فقط بل في سائر الاشياء
كذلك **ثم اعلم** ان الصحة والقوة انما يكونان باعتدال
المزاج فكما كان المزاج اكثر اعتدالا كانت القوة
والصحة اتم وكما كان المزاج ابعد عن الاعتدال
كان الامر بالعكس فلذلك يجب على الطبيب
في تدبير كل سن ان يجهد في تعديل المزاج ومزاج
المشايخ بارد يابس بالطبع وبارد رطب بالعرض
بعيد عن الاعتدال خصوصا الى الجهة المنافية للصحة

فيجب ان يعدل والتعديل انما يكون بالصدد فلك
يجب ان يكون تدبير المشايخ بما يسخن ويرطب
ويجب ان لا يكون اسخا نه كثيرا والا جفف فزاد
اليسوسة ويلزم ذلك الزيادة في برودة ضرورية
ان الحرارة انما يقوم بالرطوبة ولان قوى الشيخ
ضعيفة وكل بدن يكون قواه ضعيفة يكون فضله
كثيرة لعجز تلك القوى عن تدبير الغذاء ولذلك
يحتاج الى الاستعانة بالادوية النفيسة والاعادة
الشريفة الحافظة للتعويض والارواح كاللؤلؤ والياقوت
والزمرد وشراب العنبر وتفضيله وتحقيقه ان
مزاجهم الطبيعي بارد يابس لحفوف اعضائهم الترسية
وقد رطوباتهم الجوهريّة ومزاجهم العرضي بارد
رطب لاجتماع الفضول الباردة فيهم بسبب
ضعف الحرارة الغريزية وقلتها ولذلك صار
تدبير المشايخ غير اجدال انهم يحتاجون الى تدبير

محل محقق وقتا والى تدبير حار رطب وقت
 اخذ هذه السبب وجب في تدبير حفظ صحتهم الى
 غرضين احدهما تنقية ذلك الفضول البلغمائية
 التي يجمع في ابدانهم والغرض الثاني الى ما يستحق
 ويرطب دائما ليفيد ابدانهم حرارة ورطوبة بدلا
 من الحرارة التي تفقدوها ويجب ان يتعال في
 اخراج الفضول البلغمائية من المعدة والامعاء
 والمثانة بمثل الخيار شنبه والسرخت وسفوف
 المصطكى او الاجاص المر بنى بالسناء او الحب الشافى
 المعمول من الراوند والفاريقون المحمر بصمغ حبة
 الخضر او ينبغي ان يحذر واكل الخضر ان يسهل طباعهم
 بالادوية الحارة كالسقمونيا والحنظل والصبر وما
 يتركب منها ويجوز في تليين بطونهم مما في الاغذية
 من الادوية المباركة كالقرطم والبسفايج ان دعت
 الضرورة الى ذلك او يؤخذ لب القرطم قدر

نصف اوقية يدق ويمر في ماء حار ويصفى ويلقى
 فيه فانيد ودهن لوز ويسقاه او يعطوا من مغسول
 حبة الخضر اقدر درهمين او ثلاثة على قدر ما تراه من
 قوته وضعفه او تؤخذ من معجون القرطم المعمول
 بالتين او شراب التين فاعلم ذلك وهو الصواب
 والغرض الثاني لا يتأتى الا بتدبير الغذاء فاعلم
 ان المشايخ يحتاجون الى غذاء كثير لاجل الترطيب
 والتسخين والتقوية وقوتهم الهاضمة ضعيفة لغلبة
 البرودة واليبوسة فذلك يجب مقدار ما يستعملون
 من الغذاء قليلا ليقوى القوة على هضمه ولذلك يجب
 ان يكون اغذية المشايخ قليل الكمية كثيرة الاغذية يريح
 الهضم ويجب ان يستعمل متفرقة ليقوى قواهم على
 هضمها ويجب ان يبدأ اولا بمثل الخبز والعسل
 ليحلل المعدة وينقيها ويسخنها ويذيب فضولها فيستعد
 لهضم الغذاء الكثيرة وينبغي ان يكون ذلك الخبز

جيد الصنعة والنضج معتدل الملح ليكون اسرع هضم
 في الساعات اربعة وذلك لان البلغم حينئذ قد
 رقيق ولطف بسبب العسل ويكون ذلك الخبز
 قد انضغ والغرض بذلك ازالة الفضول ليكون قبول
 الاعضاء على الغذاء الذي هو العدة اكثر وذلك
 عند قرب الليل ثم بعد ذلك يتخذ انواع الاسفنجيات
 باللحم الجيد والدجاج والفراخ او فراخ الكحل او ما
 المستخرج بالحكمة او ماء الحمص وفراخ الحمام تزيد في
 الروح الحيواني واللحم المتخذ بالكمون والنفع والكرفس
 ينفعهم جدا لانه مفتوح ومدر ومهضم ولحم الحوى من البقان
 والعجول والجدي جيد الغذاء والقيح والطيهوج فان
 لهما جيد الغذاء سريع الهضم لكثرة حركتهما وانتفاخهما
 كل وقت من هواء الى هواء ومخ البيض لان القليل
 منه كثير الغذاء جيد الكيموس وحرقة الديك الهرم
 فانها مع ما تقوى القوة بتغذيتها سهل للاضطرار الغليظة

العسل
 هو حار يابس في الثانية جلا مقطوع نقي
 البلغم وانواع الرطوبات ونزول الاسترخاء
 والرزجات والسدر وفضول الديك
 بالمصطكي والصدر والقصبة بالكندر المعده
 والكبد والطحال والبرقان والاسنفا
 والكلى وعسل البول وانواع الرياح
 والابلاوس والسموم وضعف
 الشهيتهين شربا وطلع البياض والدم
 والحكة والجرب وبرد العين ونزول
 الماء كخلاصة ماء البيض ويقتح
 الصمغ ونزول راح الاذن ورطوبتها
 بالانزروت والملح المعده

المزجه لان في بدنه رطوبة كثيرة حارفة يطلق البطن
 لان هذه الرطوبة عند الهرم يصير حارة بورقية
 لضعف الحار الغريزي واستعداد النار جدا
 فيعين على الاطلاق فلا بد ان يجعل طعامهم لطيفا
 سريع الهضم حتى يولد ما خالصا ولا يتركه وقتا
 طويلا بلا غذاء فان كان بدنهم ضعيفا جدا فغده
 بغذاء يسير شيئا بعد شيء وانهم ان يجعل طعامه
 ثلاث مرات في النهار تاكل وقت الصباح جزءا قتل
 في عسل صاف منزوع الرغوة فاذا كان عند
 انقضاء الساعات اربعة وقد ارتاض جعل
 غذاءه طعاما ملينا للطبيعة مثل السلق والجبازي او
 نحوها ثم يسترى بعد غذائه على سريرة ساعة ثم
 يقوم ويرتاض قليلا واذا كان وقت الغذاء
 اكل لحم الطير والجدي او نحوها كما ذكرنا ويؤخذ من
 شراب العسل قدر يسير لينضمم بذلك طعامه

ويجوز ان يسموا ويدير بوله فان كان بدنيهم قويا
 يجب ان يجعل طعامهم حلو لذيذا لانه انتفع
 لمزاج المشايخ من التفتة والحامض والمالح
 لان التفتة يقطع الشهوة والحامض يسرع الهرم
 لقد تولد الدم لان مادة الحامض هي الجوهر اللطيف
 وفاعله البرودة فهو مضادة للدم بحسب الفيل
 واما انتفاع الحلو للذيد فلان قوى الطبيعة الحيوانية
 تميل الى الحلاوة والقوة الجاذبة يقبلها اشتد فيكون
 اعتداه الروح بالحلو اكثر واسرع وتأخذ الاغصا
 عنه نصيبا او فرقتوى به جميع القوى فاعلم
 ذلك ومما لا يصلح لهم من الفواكه ينبغي ان لا يتناولوا
 جميع الفواكه الا العنب الكامل النضج شديد الحلاوة
 بمصوه ويرمي عجمه والبن النضج واما في الشتاء
 فالتين البائس والاجاص الحلو والبائس المطبوخ
 في العسل لاسيما ان يسكه بطيخة منهم واللوز الحلو

والربيب المنزوع العجم والتين البائس مع الجوز
 في بعض الاوقات وما يضرهم من الاغذية ان
 لا يستعملوا خبز السميد والفطير من جميع الخبز وما عمل
 منه ويضرهم الابان وجميع ما يصنع منها وغلظ
 الجرم من جميع الحيوان والحوم المحلاة لوطوبتها ولزوتها
 والسمك الغليظة الجثة وجميع ما يولد رياحا او
 والحل والحامض من جميع الاشياء والماء الشديد
 البرد ولا سيما في الشتاء او في اثر التعب
 والريضة والحمام **الفصل الثاني** في تدبيرهم بما يحفظ
 رطوباتهم العضية وتفتح سددتهم بسبب
 كثرة البلغم والسوداء فيهم وابدان المشايخ
 يكثر فيهم البلغم والسوداء اما البلغم فلضعف هضمهم
 واما السوداء فلغلبة الارضية فذلك يجب
 ان يحتنبوا كل ما تولد ذلك وكل حار حريف
 مجفف مثل الكوا ميخ والصنار وقد يضطرهم

في بعض الاوقات ان تينا ولوا طعنة غليظة مولدة
 للسوداء فينبغي ان يستعملوا في اثرها الجوارش الحار
 كجوارش الكمون او جوارش الفلفل او معجون
 القرفة او جوارش دياردون او نحوها فان كثرت
 الفضول جدا في ابدانهم واضطربهم ذلك الى العلاج
 فينبغي ان يأخذوا ادوية مسخنة محلبة مثل الترياق
 والدواء المسك المر او جوارش الفوتيج ونحوها
 ومن الاشرية السكتنجيين العنصل او شراب العسل
 او شراب المصطكي او شراب الغبير مما قد كتبنا
 في اقربا ديننا **الفصل الثالث** واعلم ان السدد
 يعرض للمشايع كثيرا وذلك بسبب غلظ اخلاطهم
 وارضيتها وكثرة تولد البلغم اللزج فيهم بسبب
 قصور هضمهم وعلاجه المنضج والمقطعات و
 المقطعات مثل شراب الاصول ونحوها وهذا المغل
 المنضج المقطع للاخلاط الغليظة يفتح السدد

وينقي المجاري وتلين الطبيعة ويحلل الرياح اذا كان صنعة
 على ما ينبغي **وصنعة** اجاص وسبتان وعناب من
 كل واحد خمسة عشر حبة وبفانج مقشر وادخيرة
 وحب القطم من كل واحد خمسة دراهم وكما دريس
 وبتونيقه وبزر خطمي وزهر بنفسج وزهر لسان نور من
 كل واحد ثلاثة دراهم وبزر رازياخج درهمين وارجين
 درهم يغلى بباريسية لان النار القوية لم تقصر على تفصيل
 قوة الادوية واخراجها الى المابل يحركها عن الماء الى الهواء
 فيبقى الماء المطبوخ خاليا عن القوة المطلوبة وليكن فيه
 بقدر اذا ذهب ثلاثة اربعة يكون الربع الباقي بقدر
 الحاجة ولا يكون زائدا عن القدر الذي يحمله المعدة من
 الماء القراح عند العطش في حال الصحة ثم يصفى ويلقى
 فيه خمسة عشر درهما من شراب البنفسج ويشرب
 على الريق الى سبعة ايام ثم يستعمل هذا الحب الثاني
وصنعة غار يقون وراوند من كل واحد درهمين بنسب

درهم ودارحين نصف درهم ثم تجب الحفرة وحب
 على الصنعة ومقدار استعمال درهم ونصف الدرهمين
 ولا بد من هذه التدبير في الربيع والخريف مرتين
 سواء كانت السدة او لم يكن وتحرك المادة او
 لم يتحرك وهذا علاج كبير في حفظ الصحة ودفع
 المض في ابدانهم لان فيهم يجمع فضولا كثيرا مع طول
 الزمان من الاغذية وترك الحمية والدواء المناسب
 يخرج تلك الفضول التي ان اهلكت اخراجها كانت
 وادت الى اعراض ردية ولا يجوز غير ذلك من المسببات
الفصل الرابع في تدبيرهم بالمفرحات والمطيبات
 ومن الواجبات ان يستعملوا المفرحات في كل اوقات
 مثل المفرح الياقوتي وغيره من المعاجين الحارة
 او الباردة بحسب اقتضاء المزاج كالقرفة والديانثو
 وقرص الترنوي ومعجون اللؤلؤ ونحوه لما فيه
 من الروائح الطيبة وجواهر النقيب يقوى القوى

والارواح لان الراجحة الطيبة يميل اليها القوة الحية
 بالشهوة وسائر جواهر الروح بالطبع وتغذي بها
 وينفعل عنها اسرع لان قواها يصل اليها بسرعة على صراحتها
 فهي يقوى الروح بالملازمة الطبيعية ويصير غذاء له وينبغي
 ان يستعملوا خارجا من العطر كل حار لطيف كالسكندر
 والعنبر والعود المطر او نحوه وينبغي لهم ان يلتزموا
 السكون المعتدل والدعة واستماع الاشياء المطيبة
 لانفسهم لئلا يدخلهم الكابة والحزن فانهم اذا كانوا
 كذلك كانوا محبوبين عند خد متهم والقائمين عليهم
 ويكون خد متهم لهم وقياهم عليهم بمودة وشفقة
 وباجل تنبغي ان يكون حياتهم كلها بفرح وسرور و
 وطرب فان لم يكن حياتهم كلها كذلك ومحلها
 وليكن لهم ما يكفهم ما يلزمهم من امورهم واعمالهم
 سلا تفوتهم الحفظ والدعة والراحة بابدانهم وان
 اتفق لهم حكمهم عالم يلزمهم ويخدمهم باجاديت

الفلاسفة وسيرهم واداب الحكماء وافعالهم
كان ذلك افضل واحمل واشرف والذخند
العاقل منهم من المال الكثير والجوهر النفيس
هذا قول جالينوس **الفصل الخامس** في تدبيرهم
بالرياضة الرياضة هي الركن الاكبر في دوام الصحة
ودفع اكثر المضاد والامراض لان الرياضة تعمل
الحارة الغريزية وتدفع الفضول وبالكاسل عن
الرياضة وهو يكون ينطفئ سعة الحارة الغريزية
وتولد الفضول في البدن قال افلاطون لو تدبر
الانسان نفسه كما تدبر بهيمة التي تركب عليها
لكان سالما من امراض كثيرة وذلك انك لا تجد
احدا من الناس يلقى العلف لدابته من غير
تقدير وتفحص حال دابته ويروحها لكيلا تقف
وانما تقطب والعجب كل العجب لا يفعل الانسان
ذلك لنفسه لان استدامة الصحة في ترك

الكاسل عن الرياضة وينبغي للمنج والناقلين
من الاعراض واصحاب المعدة الباردة الضعيفة
الطبخ ان يحكوا بعد الطعام حركة معتدلة حتى ان بعض
الاطباء قال يكون مقدار تلك الحركة اربعون خطوة
او نحوها ليستقر بها الطعام وينحط الى اسفل المعدة
موضع الطبخ ووفق الرياضة لهم الرياضة اللينة والمشى
في ارض مستوية فان السكون الدائم للشيخ يكون سببا
لاجتماع الفضول الباردة في بدنه ونقصان حرارته الغريزية
وكذلك الرياضة الكثيرة مذمومة ايضا لانها تخلل الحارة
وبرد المراج وينبغي لتارك الرياضة منهم ان يكون قليلا
قليلا على التدرج ولا يكون جملة ومثال ذلك انما اذا احتجنا
ان ننقل من جرت عادته بالسكون والدعة الى ان
نعوده بالرياضة فاننا نبدا اولاً فنعوده اقل ما يكون
من الرياضة ثم نزيد فيها قليلا قليلا ثم نزيده يوما
او يومين فيما بين الايام ثم نرده الى الحفص ثم نرده

ايضا اكثر من ذلك قليلا الى ان يعتاد الرياضة
وهكذا سائر الاشياء في نقل التدبير والعادة وليس
ذلك في تدبير المشايخ فقط بل في جميع الاشياء التي
يدير بها الاصحاء في جميع الاسنان كذلك فاعلم ذلك
ومن جملة الرياضة دخول الحمام فهو مما يحتاج اليه
في تدبير الصحة وفي سقاء الاوراض ولا بد منه في كل
عشرة ايام وذكر الاطباء ان مداومته ودخول الحمام
كل يوم يعفن الاخلاط وهذا قول صحيح لمن يطيل
المكث في الحمام حتى يدركه واما من يدخل ولا
يكث فيه بل يغتسل ويخرج فذلك نافع ولو كان
كل يوم وخاصة للشيخ ويابس المزاج ولا ينبغي
لاحد ان يدخل الحمام قبل خروج الطعام عن المعدة
وقبل وقت دخوله الا حاسا بالجوع ولا ينبغي
لاحد من الناس ان يجامع قبل انهضام الطعام
من المعدة ولا على جوع ولا عطش ولا بعد الخروج

من الحمام ولا عقيب الرياضة ولا قبلها ولا قبل
الفصد بنوم ولا بعده بيوم ومن يريد دوام
صحته فليحذر عن كثرة الجماع ما امكن وسئل الجالينوس
كم ينبغي ان يجامع قال في كل سنة مرة قبل الايطيق
احد ذلك قال في شهر مرة قبله ولا ذلك ايضا
قال في كل اسبوع مرة ولا هذا ايضا قال في وجع
امى وقت ساء اخذ به **الفصل السادس**
واعلم ان النوازل يعرض لهم كثيرا لعدة بردها
وكثرة تولد البلغم اللزج فيهم لضعف هضمهم
التحفظ من النزلات في الشتاء والصيف
بان يلبثون ثيابهم داخل الحمام ويحفظون رؤسهم
ابدا من البرد الشديد الموجب للنزلات وكذلك
الحرا الشديد ليذيب الفضلا الجامدة في الدعا
فيترل وهنه هي النزلات الحارة وكثيرا
مايتها ونون الناس بالنزلات لجهلهم بما يحذر

عنها في اكثر الاوقات اذا نزل الى الانف يحدث
 الزكام واذا نزل الى قصبة الرية يحدث بحة الصوت
 والتعال وكذا تنصب لفضاء الرية وتملؤها
 دفعة لكثرة الخلط النازل وتضعف القوة الدافعة
 عن اخراجه فيحدث علة انتصاب النفس وقد ينزل
 ايضا لفضاء المعدة فيحدث زلق الامعاء وهو
 غير البرء وقد ينزل لمفصل من المفصل فيحدث
 وجع المفاصل وعوق النسا وغير ذلك فيجب
 ان يشتغل غاية الاشتغال بعلاج النوازل والغرض
 في علاج النزلة قصدا موصلة احدها تقليل المادة
 وتلين الطبيعة بالجيار شبر وشراب التين اليابس
 وشراب البنفسج وثانيها تعديل مزاج الدماغ بكما
 الفاتر ان كان حارا وبشم المسك والعنبر ودهن
 الشونيز ان كان باردا وثالثها منع سيلان المادة
 بشراب الخشخاش حتى لا ينزل الى عضوا اخر كالخلق

والرية

والرية والصدر والمعدة وغيرها ورابعها تعديل
 قوام المادة بالتغليظ والترقيق بشراب العناب
 وشراب الزوفا المدبر وخامسها امانه المادة الى
 جهة الانف ان كانت المادة منصبة الى الخلق
 او الصدر بالغرغرة والمضمضة بشراب عرق السوس والخشخاش
 والبنجر بالصندروس والعود الملبس وسادسها تذكير
 ما ينزل اليها المادة من اعضاء الصدر والخلق وقصبة
 الرية بمثل حب السعال وماء الشعير لمعجون البنفسج
 وراجه الحلقوم ودهن اللوز فان هذه الاسباب
 يلين اعضاء الصدر والخلق وتلطخ عليها بلزوجهات
 وغزوتها فلا ياتى من حور المادة عليها وانه
 ايضا يخلط بما ينزل ويبقده غلظا ولزوجة وغزوة
 فلا ينفذ في جرم الاعضاء ويسهل اندفاعه بالتفتت
 ونكس ايضا حدة ولدغته تلك الغزوات ويجب
 ان لا يأكل ما يملأ الرأس من البخار كالالبابانواعها

والكجوب النافحة كالقول وان لا ينام عقيب
 الطعام وخاصة بالليل ويقوى حجم الدماغ بشتم
 الرياحين والطيب ونحوه **الفصل السابع**
 في علاج معدتهم يعرض للمشاخج برودة المعدة
 فضعف الهاضمة اما عن سوء مزاج بارد رطب
 او سوء مزاج حار يابس وان افطر هذا المزاجان
 نقص الجذب والاضم وان لم يفطر ضعف الجذب
 والاضم علامته ضعفها من البرودة والرطوبة شدة
 الحس بالبرودة وقلة العطش وبياض البول
 مع غلظة وابطال النفس وعدم الحرق والالتهاب
 وكثرة البراق وربما كان مع ذلك حذر وسقوط
 شهوة الطعام وضعف الاستمرار وان المعدة يسرع
 اليها البرد من اقل سبب واذا لمسه من خارج
 وجدها باردة قال حاليوسني ان برودة المعدة يكون
 سببا لحدوث كثرة الرياح والغاز في الجوف

والثقل في فم المعدة ومن برودة المعدة يضعف
 الطبع ويحض الجشاء ومن برودة المعدة يغير اللون
 ويجول الى الصفرة التي يشوبها بياض وخاصة في
 الشفتين ومن برودة المعدة يكون الطعام قليل
 المذاق وعلاجه ينبغي لنا ان يسخن المعدة بكل غذاء
 حار معتدل وكل دواء فيه عطرية كالعود والقرنفل
 والجوزبوا والمصطكي والسنبل والقاقلة والسبنة
 والقرفة والدارجين ونحوها من الادوية المركبة
 مثل الترياق والفاروق ودواء المسك المر والجوارش
 العود وجوارش الكمون ومعجون المفوح الملوكة
 وجوارش انيسون **صفة جوارش انيسون** ينفع من
 برودة المعدة وينقي الرياح ويسخن البدن وتزيد الهاضمة
 وينذهب بالسعال البلغماني ويوافق اكثر الناس
 يؤخذ انيسون المنقى وزن ثلثين درهم او اربعين
 ويبرر رازياخ وكراويا وزنجبيل وخولنجان من كل

واحد حمة دراهم فودنج و شورسنگه و فلفل
 من كل واحد درهمين و اصل السوس ^{مضطك}
 من كل واحد عشرة دراهم و فلفل و كبابه و قلاه
 صغير و سبل بندي و زعفران من كل واحد
 وزن مثقال و مسك نصف درهم و عنبر
 درهمين يدق الادوية و يخلط معها وزن خمسين
 درهما سكر نبات و يعجن الجميع باربعة امثالها
 غسل مع نصفها سكر متروك الرغوة و يؤخذ
 منه من مثقال الى مثقالين و يوضع عليه ضماد
 حادة لطيفة كضماد الكليل الملك و ضماد حب الغار
 او اودمان حارة مؤثرة كدهن المصطكي و دهن
 جوز البواء و دهن السنبل فاتها يطول مكثها و دواء
 تأثيرها عليه يسخنه و يبرد هضمه و يقويه و يحلل رباحه
صفة ضماد نافع من برد المعدة و اوجاعها مقولها
 و تؤخذ فلفل و زعفران و عود بلبلان و قسط بندي

و مصطكي و بابونج و الكليل الملك من كل واحد درهمين
 و السنبل و نفعاع و عود طيب و جند بادستر
 و ورد احمد و لبان من كل واحد وزن درهم يدق
 ادوية و ينخل و يؤخذ دهن الرنق و دهن البان و من
 الشمع على قدر ما يحتمل ان يصنع منه ضماد ثم ندق الادوية
 عليه و يخلط ناعما و يجعل فاطر على خوقة من قطن و يجعل
 على المعدة فانه نافع لها و مقولها ضمها و ينبغي ان
 كانت معدته قاصرة عن طبخ الطعام و حشنة التحم
 ان يتناول في انزطعامه من هذه الجوارشات الحارة
 و مما هو افضل من جميع ما ذكرنا لمن اراد ان يستديم
 صحة معدته ان يجعل الغذاء كالدواء لان الدواء
 لا يقصد فيه ان يكون لذية كثيرا و انما القصد فيه
 الى منفعة لان المعدة اذا حمل عليها فوق طاقتها
 على الطبخ رقت و اتسعت و بردت و ضعفت
 حتى نصير كالشوب البالي و اذا صارت كذلك عرض لها

التخفيف والهضم لا عن سبب معروف ولا عن
اطعمة ردية محدث منها ضروب من الاعراض
كالوجع والحشا والكامض والتفج وغير ذلك وينبغي
ان لا يستعملوا غذاء حاراً مفراطاً فحارة فيحدث
احتراقاً في المعدة والتهاباً فيدعوا ذلك الى شرب
الماء الكثير للحرارة فيها فيفسد الهضم ويؤدر الى فساد
كثير ولا يقصد ايضا الى غذاء بارد مفراط يطبخ الانهضام
فيحدث في المعدة ضعفاً فان فعل وافراط من حار
مفراط اخذ عليه دواء بارد اربطاً يزيل ضرره وان اخذ
من الاغذية الباردة البطيئة الانهضام فليأخذ في
اثرها من الادوية الحارة اللطيفة ويبعث حرها ولطافتها
حوار المعدة العريضة المنضج للغذاء وينبغي لهم ان يجنبوا
من الاغذية الباردة الضارة البطيئة الانهضام وان كان
منهضماً في الوقت فانما تضر في العاقبة وكذلك ينبغي
ان يجنبوا من الادوية الضارة في طبيعتها للمعدة مثل النمر

والخضار

والخضار والسقمونيا والخرق والصبر ونحوها
الخاتمة في بيان كيفية التدبير وبيان الحاذق من
الاطباء وغير الحاذق وقد اجمع الحكماء والاطباء على استعمال
الرفق وتجنب الحق فان العجلة في الامور مذمومة
عند الجمهور وشراً يستعمل الطبيب في صناعته قلّة
التأني وقهر الطبيعة بازدياد حام الادوية وتغذية
المريض لانه او انها وتنقيج الابدان في غير اوقاتها
وازماتها وبالجملة ينبغي ان لا يعالج بالدواء الغذاء
ما امكنه ما بغذاء ولا بالبدواء المفرد القوي ما امكن
بالدواء المفرد الضعيف ولا يكثر الاجزاء ما امكن
بقليل الاجزاء وان لا يستفرغ عن طريق اقنوع اذا
من طريق اخف ويجب صرف العناية الى حفظ
القوة وتقويتها لكل ما يمكن من الاغذية الملائمة والادوية
المصلحة للمزاج لان قوة العليل بالنسبة الى الطبيب كرس
المال بالنسبة الى التجار ان وجد ربحاً كان غاية الحكام

والآحفظ راس ماله لان العلة اذا كان اقوى
 من قوة المريض فلا يطمع في خلاص ذلك المريض
 ولا ينفع الطب فيه وان كانت قوة الطبيعة اقوى
 من المرض فلا يحتاج الى طبيب اصلا والطبيعة حينئذ
 تكون كافية في برئته وممتة كان قوة المريض وقوة
 المرض على التواء فحينئذ يغلب الطبيعة مع القوة
 على المرض ويعينها بالاذنية والامتنا ولا يحسب الشروط
 وغالب الاطباء يغلطون في ذلك جدا ويطنون
 انهم في معاضدة القوة وهم في معاندتها وهدمها و
 وتشويش طريقها ولذلك يقول الفيلسوف الكامل
 ارسطو في كتاب الحس والمحسوس ان اكثر من يموت
 يموت من الطب بجمل اكثر الاطباء بالطبيعة ومن
 اجل هذه الاسباب اتخذ الملوك عدة اطباء واختاروا
 منهم اهل الزكاء من طال تجربته ولعل باجتماع عقولهم
 يسلمون من الغلط ولذا قال العلامة شيرازي في شرح

القانون ينبغي ان يكون الطبيب معتدلا في مزاجه
 واخلاقه طاهرا في نفسه متمكنا بدنيته وافر العقل
 قو الزكاء امينا عفيفا ودودا على الناس رحيفا
 للضعفاء والفقراء صحيح اللفظ والعبارة لطيف
 الثوب على مقدار حاله لطيف الخطاب زكي الحس
 صاحب الرأي حاضر جميل الصورة جيدة
 مشهور بالحدق والمهارة في صناعته عند ذور العلم
 معروف الاستاديين والشيوع طاهرا عليه مع
 علمهم وفضلهم ليصلح نسبة اليهم فان لم يكن كذلك
 لا يجوز الاعتماد عليه وكذلك لا يجوز الاعتماد على
 طبيب خارجي روث الدين والمذهب لانه يعقد
 ابا حه دم من خالفه في مذهبه س
 لعن النصارى واليهود لانهم بلغوا كبرهم بنا الا ما لا
 خرجوا اطباء وحسابا لان يتقاسموا الارواح والاموال
تنبيه ويجب على العقلاء ان يختبروا الاطباء

ليتميز عندهم المهره منهم عن الجمله ولا يلقوا بايديهم
الى التهلكه فاذا اردت ان تخترب طبيا فاحتر او لا
سيرته وتامل طريقته وعلمه من اين اخذ العلوم
لان هذا العلم من الحكمة المستورة بمنزلة الكنز المنصور
الذي لا ينفع به الا من اخذه من افواه الرجال فان
وجدته فيها فاتخذ خليدا قال البقراط اعظم نعم
الله ان توفيق الانسان لطبيب حاذق يحفظ صحته
الى وقت شيخوخته ومنه الى الاجل المعلوم وفي امثال
العرب اعمل عمل من طب لمن حب فلو ان صديقك
نفع عاجل وشامل لم يضرب لها امثال وان وجدته
مسدا برأيه غير عامل بقوانين الطب ودستوراته
ولا مستشير اهل صنعه فيما يتولى من مداواته
وتراه مخترعا من تلقاء نفسه تراكيب الادوية
وتصانيف الاغذية من غير ان سميت به التجربة
واجمعت على استعماله الامة فاعلم انه موهوب خرف

وان وجدته يعمل بسبقي الدواء قبل ان يعرف مواقع
الداء وتقدر مقادير العلل فيقابلها بالادوية ولم
يتامل اولا احوال الاعزجة ولم يعرف الخاصية منها
من العامة فيقدر حينئذ لا صلاح ما قد ورد ما
وحفظ الامور التي بها الصحة وينال منها الراحة فهو
ناقص ليس له ثمن وان وجدته مشها ونا بالحكمة
في مداواة العلل مساعد للمرضى في شهواتهم موافقا
اياهم على تخليطاتهم فاعلم انه غيب ناقص لان الحكمة
تنال الصحة وتزال العلل والحكمة رأس المداواة وعمدة
المعالجات وليس عقوبة في الاخرة بصغيرة ولا كبيرة
لانه لا ذنب بعد الكفر والشرك بآلة العظيم من اذنان
الارواح ولا سيما اذا كان عريضا مسترفا على اللذات
ويطعمه الطبيب المعتقد فيه بالبرء والحجوة بدواء لم يعرف
كيفية وكيفية ووقت استعماله فيهدم ابنته الله
سبحانه ومنتهى التي ادوع فيها سرار ملكه واسرار

ملكوته ولو خلاه وطبيعته لعاد صحبى وعاش سيبى
ولو منع الحكام واولياء الامور عن ذلك لكان
احسن واولى وعلى الله المستعان والنقطة والتكلا
في الصناعة من الخطاء والسيئات تمت الرسالة
بعون الله المنان

